

PEP

**NIEUW!
DE
FANTASTISCHE
NACHTMERRIES
VAN SMOCK**

**MET IN
PEPTOE
WEER EEN
AFLEVERING
VAN
COMANCHE!**



HOOFDREDACTEUR

Frans Buissink

CHEFREDACTEUR

Jan de Rooij

REDACTIE

Maarten Boom

Jan van Erp

Hans Keeris

Stef Keizer

Patrick Wessels

Anneke van Wissen

Stripweekblad

PEP

Nr. 26 - 28 juni 1974

een uitgave van
OBERON bv
Uitgeverij voor jeugd
en sport
Postbus 6003,
Ceylon 5-25, Haarlem
telefoon 023/33 90 40



PEP-POST-POSTBUS 6003-HAARLEM-

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

ken met de l.p. van de Beatles, of is dit toeval?

Jeroen Haagman, Putten.

Yeah! Yeah!

Gezeur

Ik heb geen aanmerkingen of klachten op jullie blad, waarom zou ik ook? Er wordt al zoveel onnodig gekankerd, ten onrechte trouwens, dus waarom zou ik daar aan mee doen, hè? Zeg nou zelf! Jullie blad ziet er toch leuk uit, nou dan! Ik begrijp dat niet hoor, dat gezanik, van dit moet er uit en dat moet blijven, en die strip is waardeloos. Dat is toch niet leuk meer. Je mag gerust wat kritiek hebben, maar dat eindeloos gezeur gaat toch vervelen. Ik begrijp niet waarom ze PEP nog kopen, als ze er zoveel

op aan te merken hebben. Goed, ik vind ook wel 'ns een keer een strip minder leuk, maar dat is toch geen reden om jullie van die chagerijnige brieven te schrijven. Daarom schrijf ik jullie nu eens een leuk briefje, voor de afwisseling.

Jan van Gelder, Breda.

Wat een gezellige brieven schrijf jij!

Motoragent

Wist u dat Napoleon Blunder al librium 10 slikte voordat hij ooit van Waterloo had gehoord? Eigenlijk was hij al neurotisch, d.w.z. bij buien wel te verstaan, voor zijn vader, Pa Blunderapart, aan het hoppige-re pils begon.

Tja, neem nou bijvoorbeeld die motoragent die zo ver-

schrikkelijk graag een goede motoragent wil zijn.

Die man die weet ten minste wat hij wil. Daarvoor gaat hij niet uit de weg voor professoren of generaals, of weet ik veel wat voor andere duistere figuren. Ja, heus, die man weet wat hij wil, om het nog maar eens te zeggen. Zo'n vent is zichzelf. Die heeft geen suikerkloontje nodig om op de been te blijven. Laat staan dat hij iets kalmerends gebruikt. Kijk hè, wat ik nu eigenlijk wil zeggen, is dat zoiemand gewoon helemaal uit dat stripblad naar voren springt en de lezers iets persoonlijks toevertrouwt door zijn eigen persoonlijkheid. Hij geeft, nee hij schenkt de lezers zelfvertrouwen. Hij is het beeld van een unieke samenleving. Hij is niet zomaar een

Bedankt

Bedankt voor het verhaal van Kuifje. (Dat moeten jullie meer doen).

Er is momenteel een erge goeie strip namelijk: „VOYAGE TO THE BOTTOM OF THE SEA” (In 1967-'68 was dat een film).

Kunnen jullie die ook niet in PEP plaatsen? Bij voorbaat mijn dank. Dan volgt hier nog een lijstje van de beste strips in jullie blad: Ravian, Olivier, Blunder, Lucky Luke, De Macaroni's, Blueberry, Rik Ringers, De Argonautjes en Asterix. De uithaler van de „MUSKITUUS UNICUM” in PEP nr. 16 vind ik gewoon te gek! (Ook daarvoor mijn dank).

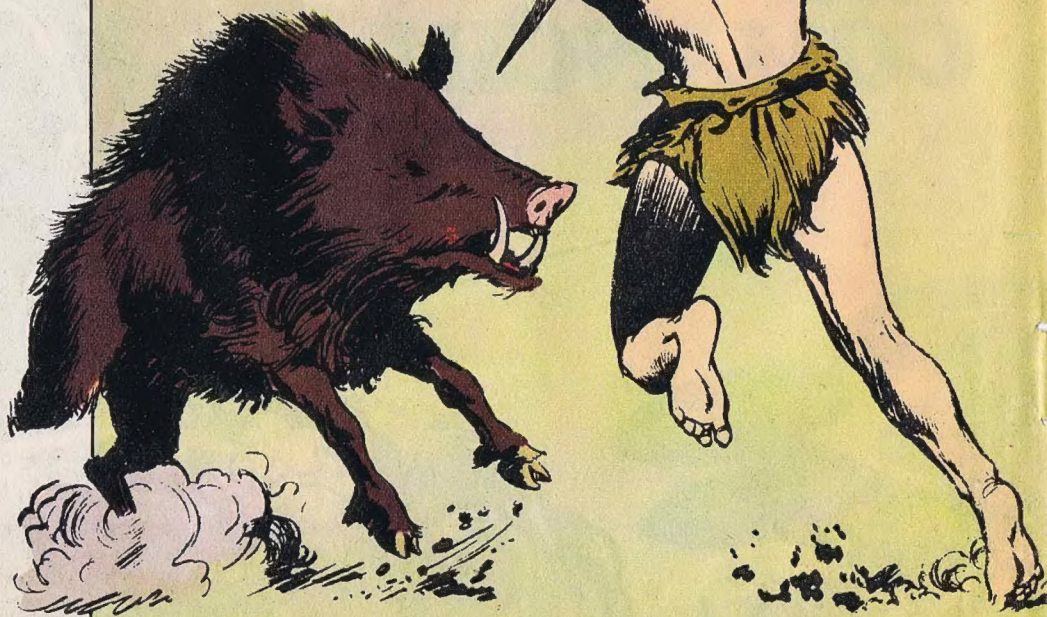
Jacob de Zwart,
Damwoude.

We kunnen niet alles plaatsen.

PEP's Lonely Hearts club

Ik ben nog niet zo lang lid van de PEP, vroeger was ik geabonneerd op de SJORS, dus ik ken uw blad nog niet zo goed. Maar wat mij opviel in uw blad was „PEP'S LONELY HEARTS CLUB”. Heeft dat soms iets te ma-

VOLGENDE WEEK IN DE SERIE PEPTOE RAHAN EN DE GOD MAMAZAK



individu, nee! Hij is iets fors, iets machts, een MO-TORAGENT. En dat is hij. Een man die zich heldhaftig voortbeweegt tegen een achtergrond van duizenden in het niet vallende strips. Ik vraag me af, waarom er niet allang bergen verzoe-ken zijn binnengekomen voor een superposter, ge-signeerd en wel, van deze held. Heus mensen, deze worstelende ster aan de top van het stripwezen, springt eruit, zoals nog nooit iemand ergens is uitge-sprongen (Karel, van acht-

tien hoog, daar gelaten). En dan nu, tot besluit, een krachtig: „Leve de MO-TORAGENT”.

Yor Henghezer Treajieb, Drodeldereldelder.

Zeker nog nooit een bekeu-ring gehad.

Rob Palland

Toen ik in de Paasvakantie bij mijn neef logeerde, heb ik een boek van hem te leen gekregen „Bernard Prince”. Zelf had ik een paar PEP's meegenomen en tot mijn

grote verbazing stond daar in dezelfde figuur, maar onder een andere naam „Rob Palland”. Deze strip was vervaardigd door de-zelfde tekenaar en tekst-schrijver. Ra, Ra, hoe kan dat?

Tonnie Middelink, Baarn

We vonden Bernard Prince geen leuke naam.

Reuzeaffiche

In het begin van 1972, (in Pep nr. 4, 5, 6 en 7) stond een prachtige, mooie, geweldi-

ge, enz. reuzeaffiche van Asterix en Obelix. Maar dit „affiche” heeft, tegen al mijn verwachtingen in nog geen gezelschap gekregen van een andere reuzeaffiche. Wanneer kan ik weer een nieuwe verwachten? Ik houd tot aan het eind van dit jaar een plekje voor hem open aan de muur.

Alfred Boom, Vlissingen.

P.S. Doe de groeten aan Maarten.

Je moet het voorlopig met de PEPuithalers doen.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder inlichtingen, klachten, enz.” vermelde nummers. **Abonne-mentsprijzen:** 85 cent per week of f 11,05 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers:** 1 gulden, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en wa-renhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag ver-strekt. **Verkoop en distributie.** Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen.** Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klach-ten, enz.** Abonnees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kun-nen zich tot de volgende servicepunten wenden: Amsterdam, Parnussusweg 215, tel.: 020/736211-736212. Alkmaar, De Laat 12-14, tel.: 02200/16077. Arnhem, Boule-vard Heuvelink 147, tel.: 085/451551-451553. Breda, Jorisstraat 20, tel.: 01600/52250-52251. Den Haag, Stationsweg 76, tel.: 070/632944-632947. Eindhoven, Stratumse-dijk 23h, tel.: 040/112625. Enschede, Brinkstraat 121, tel.: 05420/15828. Groningen, Ged Kattendiep 29, tel.: 050/125650. Leeuwarden, Verlengde Schans 26, tel.:

05100/26330. Roermond, Willem II singel 33A, tel.: 04750-13343. Rotterdam, Bran-dersplaats 12-13, tel.: 010/132090. Utrecht, Bartoklaan 21, tel.: 030/938941. Zwolle, Westerstraat 21, tel.: 05200-13551. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnements PEP, Postbus 298, Haarlem, tel.: 023/33.90.40. **Adres-wijzigingen:** Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnements (zie inlichtingen, klachten enz.) **Advertenties.** Admedia bv, Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020/5411345. **Verdeler voor België NV Tijdschri-ften Uitgevers Mij.** Jan Bickxstraat 7, 2000 Antwerpen. te.: 03-382380. **Agency for Ca-nada.** Dutch Magazine and Book Import Cy 129 Huronstreet Oshawa — Ont. Att. Mr. G. Altana. © 1974 Oberon bv, Haarlem, Holland. **Halfjaar-verzamelbanden** (om zelf oude nummers van PEP in te binden) zijn op aanvraag verkrijgbaar bij de bladen-man/wederverkoper à f 6,95. Ziet u de bladenman/wederverkoper niet, dan kunt u ook bestellen door overschrijving van f 6,95 + f 1,- verzendkosten (totaal dus f 7,95) op girorekening nr. 9229 t.n.v. Medianet bv Extra Uitgaven, Amsterdam. Duide-lijk bij betaling vermelden: „Verzamelband PEP”.

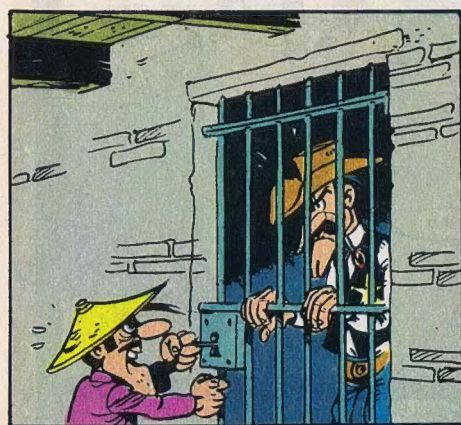
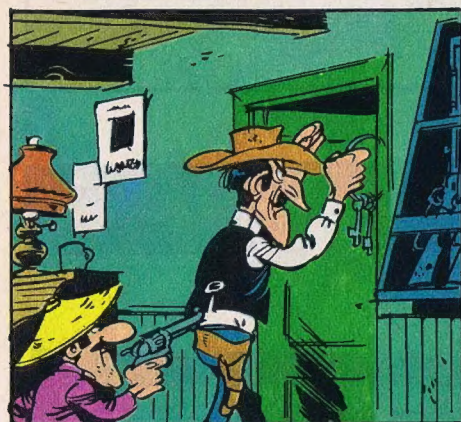
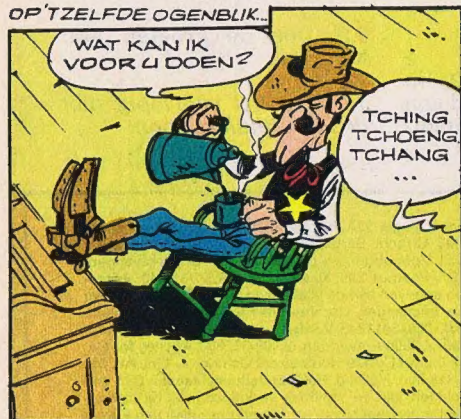


PEPIN





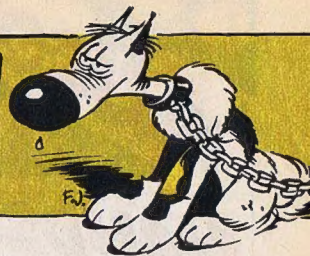
OP 'TZELFDE OGENBLIK...



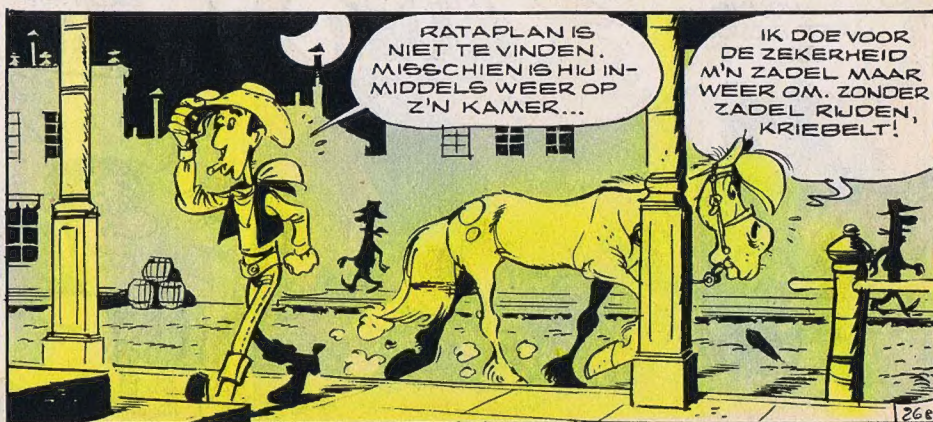
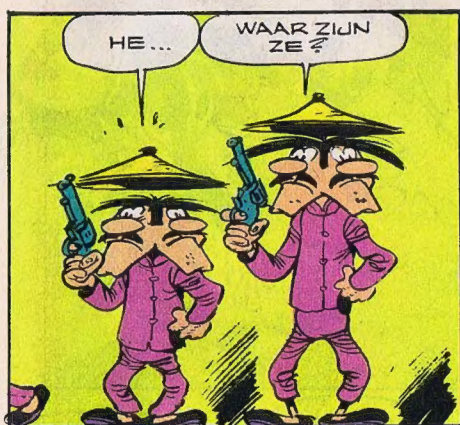
ERFENIS VAN RATAPLAN

TEKENINGEN: MORRIS TEKST: GOSCINNY

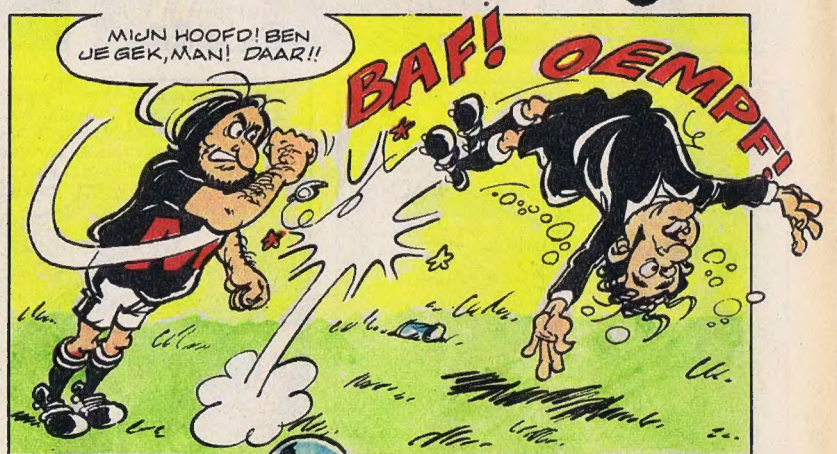
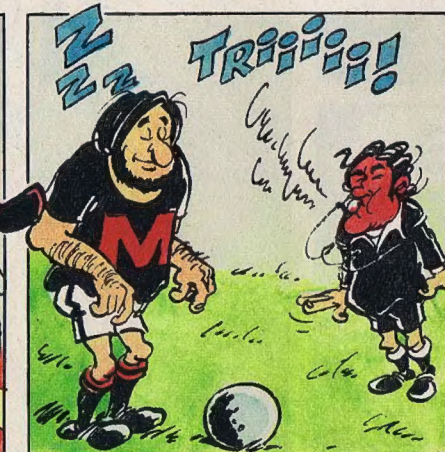
VERTALING: JAN DE ROOY

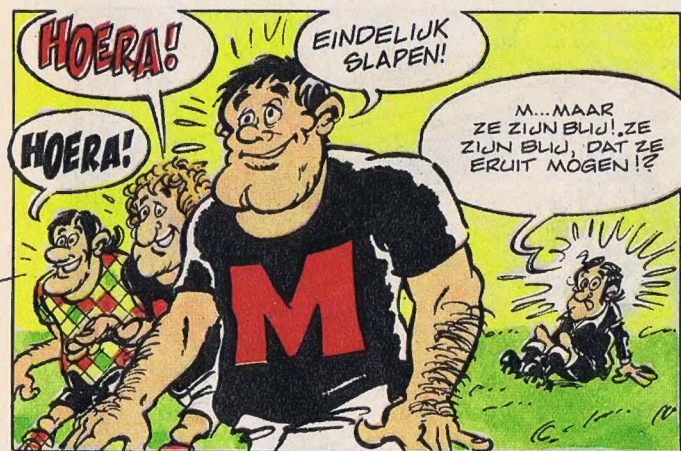


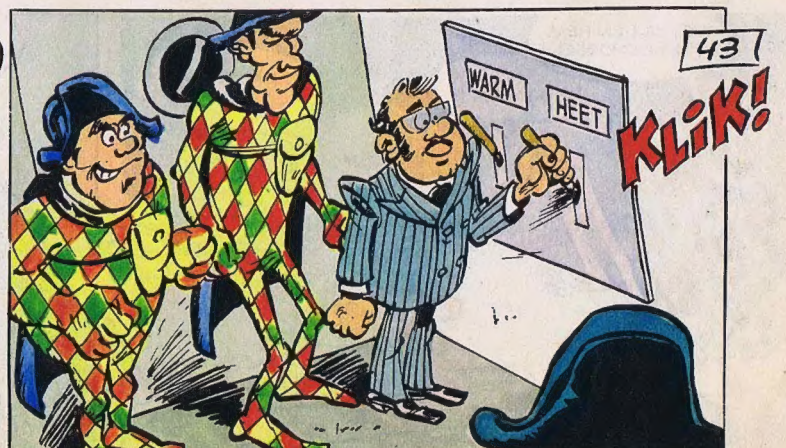
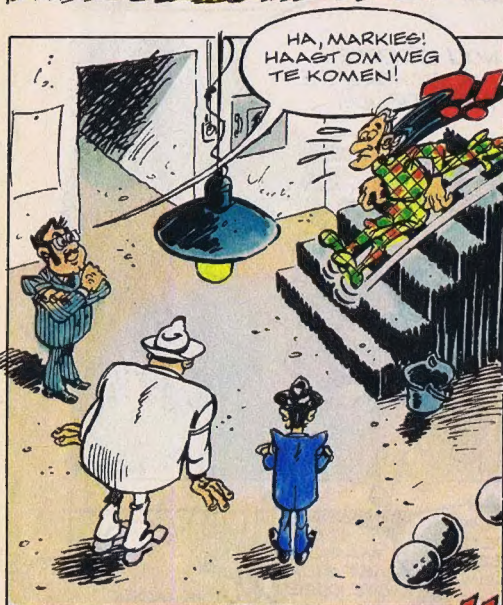
© Dargaud S.A. 1974



WORDT VERVOLGD









WAT IS DAT ?!?



M...MAAR...? DIT IS EENSAL-NA! IK ZIT IN DE SAGINA! ZE GAAN ME ROOSTE-REN!



ZO! LAAT 'M MAAR SUDDEREN, JONGENS! DAN KOMT-IE ER VANZELF WEL 'UIT! EN DAN IS-IE VOOR JULIE!

HAHA! WE ZULLEN 'M NOG EENS EXTRA WARM ONTHALEN!



HALLO, ROCKY! HOE GAAT HET HIER?

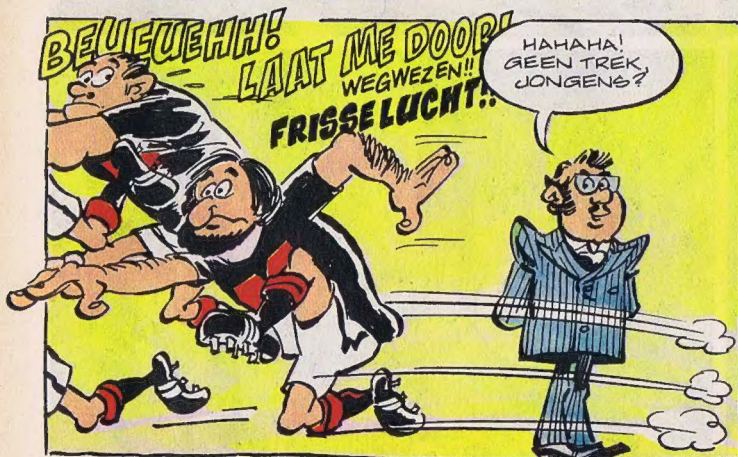
UIT-STEKEND! IK HEB DE SCHEIDS-RECHTER ALLES UITGELEGD EN...

IK BEGRIJP HET NI, MENEER MACARONI!



ER HOEFT NIET OVER-GEspeELD TE WORDEN! DE MACARONI'S HEBBEN GEWONNEN!

HOERA! HAAL DE CHAMPAGNE, ROCKY!



LAAT ME DOOR! WEGWEZEN!! FRISSELUCHT!!

HAAAA! GEEN TREK, JONGENS?

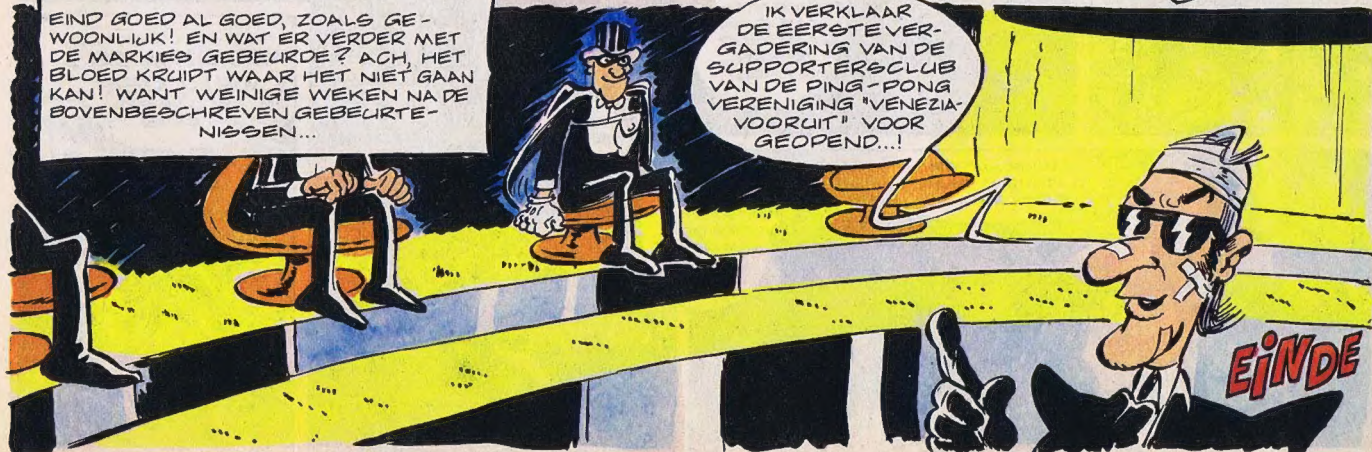


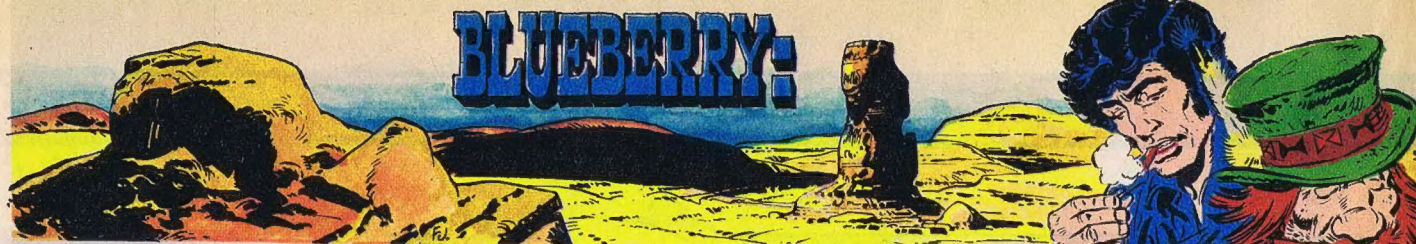
WAT GEBEURT DAAR?

O, DAT IS DE MARKIES! DIE BLAAST WAT STOOM AF MET EEN PAAR VRIENDEN! HAAAAHA!

EIND GOED AL GOED, ZOALS GEWOONLIJK! EN WAT ER VERDER MET DE MARKIES GEBEURDE? ACH, HET BLOED KRUIPt WAAR HET NIET GAAN KAN! WANT WEINIGE WEKEN NA DE BOVENBESCHREVEN GEBEURTE-NISSEN...

IK VERKLAAR DE EERSTE VER-GADERING VAN DE SUPPORTERSCLUB VAN DE PING-PONG VERENIGING "VENEZIA-VOORUIT" VOOR GEOPEND...





BLUEBERRY:



INTUSSEN...

HIJ HEEFT 'N
STEUNTJE GE-
ZOCHT. OM EVEN
OP ADEM TE
KOMEN...

DAT
KAN BEST..
MAAR TOCH..
'NS EVEN
PROBEREN
OF...



BLUEBERRY ZET ZIJN HAND OP DE AFDRUK EN DUWT STEVIG...

VERREK! D'R
ZIT BEWEGING
IN!...

KRRRRRRR



DAAR
IS ONZE
MANDUS
INGE-
GAAN...

DAT
LIJKT
WEL 'N
GANG!



KIJK, HIER
GAAN DE
BLOEDSPO-
REN VER-
DER!...

ZEG, JE GAAT
TOCH ZEKER DIE
GANG NIET IN?!..
EN WAT, ALS DE
DEUR ACHTER
ONS DICTDRAAIT?!
DAN ZIJN WE
MOOI DE KLOS!



GOUD! HET STIKT
HIER VAN HET GOUD!
MIKE! DIT IS DE MIJN!

WAT
?!...



KIJK, ZO ZIT-IE STE-
VIG KLEM! DIE WAAIT
NIET DICT!...

OH MIKE! DAAR
BLINKT IETS,
IN DE WAND...
DAAR!...
KIJK
ZELF
MAAR!...



RIJK!...
WE ZIJN
STINKEND
RIJK!...
YAOOOH!
HOERA
!!

VER-
DOMME,
JE HEBT
GELIJK!
MAAR DAT
GOUD LOOPT
NIET WEG!



BEN JE NOU
HELEMAAL?!
WAAR GA JE
HEEN?!

WE HEB-
BEN NOG 'N
KLUSJE OP TE
KNAPPEN, EN
PAS ALS DAT
KLAAR IS, WIL
IK AAN GOUD
DENKEN...
KOM MEE!...



DAAR
IS DE GE-
VONDE! EN
PROSIT IS
'T NIET...

ZEG,
WIE BENT
U?...



IK HOOR WATER
KLATEREN!... DAAR
IS EEN BRON!...

EN IK
HOOR NOS
IETS AN-
DERS OOK..
KOM OP MET
DIE LAMP!...



MIJN
HOOFD



IK B-BEN BARON W...
WERNER AMADEUS
V..VON LÜCKNER!...
OM... OM U TE DIE-
NEN, H-HEREN...

WAT
?!...

HET SPOOK VAN DE GOUDMIJN

TEKENINGEN:
GRAUD
TEKST:
CHARLER

VERTALING: JAN VAN EERD



VON LÜCKNER? MAAR...
WIE IS PROSIT DAN!?!...

OGH, HIJ
JILT! HIJ
IS AAN Z'N
KOP GE-
RAAKT..



GOD, EN ERN-
STIG OOK!...
ACHTER Z'N
OOR!... DAT
OVERLEEF-
T NIET!...

IK... IK HEET
LÜCKNER!...
D-DAT ZWÉER
IK!... OH, MIJN
HOOFD... IK... IK
KAN H-HAAST NIET
MEER D-DENKEN...
ALSOOF IK D-DOOR
D-DE MIST LOOP...
ALSOOF IK W-WAKKER
WORD, VLAK N-NADAT
GUSTAAF M-ME
S-S-SLOEG...

GUSTAAF
??...



VLAK NADAT G-
GUSTAAF, D-DIE FLINKE
B-BEDIENDE VAN ME, ME
DE HERSENS INSLOEG!!
D-DIE BRAVE GUSTAAF
H-HAZEL!...

??



GUSTAAF
HAZEL?

DAT
MOET PRO-
SIT ZUN!...
IKSBELOOF
DAT IK HET
ZAAKJE ZOËT-
JES AAN BE-
GIN DOOR
TE KRIJ-
GEN...



D-DROOM IK
NOU? LEEF IK?
HET IS ALSOF
M-MIJN BREIN HÉEL
LANG GESLAPEN
H-HEEFT... JAREN-
LANG... ALSOF IK AL
DIE TIJD GELEEFD
H-HEB ALS...
ALS EEN WILD
BEEST!...



HEB JE HET LITTEKEN GEZIEN
OP ZIJN SCHEDEL?... HIJ MOET
DAAR VROEGER EEN VRESE-
LIJKE WOND HEBBEN GEHAD...
DAARDOOR IS HIJ ZIJN VER-
STAND KWIJTGERAAKT, EN
VANDAAG HEEFT HIJ ZIJN
GEHEUGEN TERUGSEKRE-
GEN... MAAR NIET VOOR
LANG, VREES IK...

ENNE...
LÜCKNER...
EH... IK BE-
DOEL
GUSTAAF...
W-WAAR
ZOU DIE
ZITTEN?...

© Dargaud S.A. 1974



GUSTAAF IST K-KAPUT!...
HI, HI, HI!... DIE ZIT ONDER
IN EEN KIVA... DIE KAN
ER NOOIT UIT... ZON-
DER LADDER TEN-
MINSTE, EN HIJ
HEEFT GEEN
LADDER! D-DAT
IS MIJN WRAAK,
H-HEREN...

KALM
KALM,
OUWE
JONGEN!



MAAKT U ZICH NOU
MAAR NIET DROK
OVER DIE SCHOFT!...
PROBEER ONS LIEVER
TE VERTELLEN WAT U
IS OVERKOMEN...

JA... JA!... IK
WEEET H-HET
WEER! ALSOF
H-HET GISTEREN
GEBEURD IS!...



IK B-BEN UIT PRUISEN GEVLUCHT, H-HET
MOET JAREN GELEDEN ZIJN... SAMEN MET
MIJN KNECHT GUSTAAF HEB IK H-HEEL
EUROPA AFGEZWOVEN... EN... EN OP
Z-ZEKERE DAG
GEBEURDE 'N
WONDER!... IN DE
ARCHIEVEN
VAN 'N OUDE
ABDIJ IN
T-TOLEDO...

...ONTDEKTE IK EEN OUDE K-KAART VAN
DE HAND V-VAN FRANCISCO VASQUEZ DE
CORONADO (1)... DAARIN STOND EEN GOUD-
MIJN BESCHREVEN WAARIN DE AZTEKEN
AL NAAR GOUD DOLVEN (2)



(1) CONQUISTADOR DIE VAN MEXICO NAAR
DE GRAND CANYON TROK. (2) AUTHENTIEK...

IK VERKOCHT
M'N LAATSTE
BEZITTINGEN
EN S-STAK
MET GUSTAAF
DE OCEAAN
OVER. NA JA-
REN ZOEKEN
VOND IK EIN-
DELIJK HET
GEBIED DAT
CORONADO
HAD BESCHRE-
VEN... NOORDE
VELLSHEID
L-LIET IK GUS-
TAAF IN DE
CANYON ACH-
TER EN GING
ALLEEN VER-
DER... T-TOEN
ONTDEKTE IK
DE MIJN, HIER
ONDER DE
RUINES VAN
DE PUEBLO...



IK GING
TERUG
NAAR
GUSTAAF
EN LIET
HEM EEN
PAAR GRO-
TE BROK-
KEN GOUD
ZIEN...
DAT HAD
IK NOOIT
MOETEN
DOEN!...
GUSTAAF
EISTE DAT
IK H-HEM
ZOU VER-
TELLEN
W-WAAR
DE MIJN
WAS... HIJ
S-SLOEG
ME MET
Z'N SCHOEP
...

WORDT VERVOLGD

voor oplettende lezertjes:



Bestelbon

Wilt u mij sturen: . . . ex.
**tom poes en de
tik van joost**
à f . . . per exemplaar.

Naam:

Straat:

Plaats:

Handtekening
ouders:

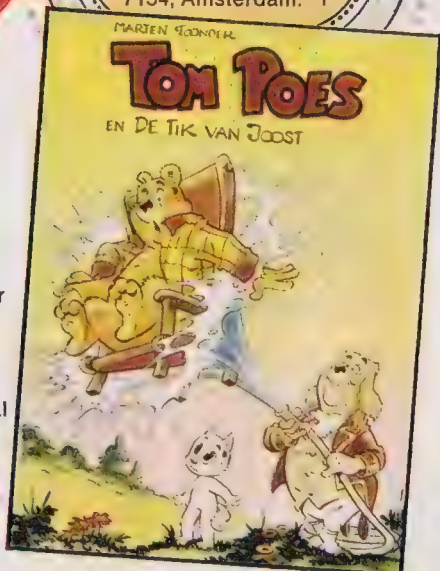
in gesloten envelop,
zonder postzegel,
sturen aan:
Amsterdam
Boek B.V.,
Antwoordnummer
7154, Amsterdam. P

tom poes en de tik van joost

"Oplettende lezertjes dienen dit avontuur te lezen", aldus de heer Ollie B. Bommel. En daar kan je niet onderuit. Dit stripverhaal moet je hebben. TOM POES EN DE TIK VAN JOOST. Weer zo'n perfect verhaal voor de jonge en oude vrienden van Ollie B. B. te R. prijs: 3,95

abonneeprijs:

3,65



Amsterdam Boek brengt een hele reeks spannende, amusante en leerzame boeken. Steeds voor een plezierige prijs. Je koopt ze in de boeken- en tijdschriftenwinkels, of aan de deur bij de bezorger van je blad.

100 kinderen tegelijk
reizen per stoomtrein
door de Efteling.



Want er tuft nu een tweede stoomtrein. Het wachten duurt korter, de reis duurt langer. Want de lijn loopt door tot aan de speeltuin. Alle stoomtreinen stoppen bij St.-Nicolaasplaats een nieuw groot deftig station. En je weet, er zijn in de Efteling nog veel, veel meer spannende dingen te beleven, allemaal voor één entreprijs.

DE EFTELING

dagvol puur plezier voor 4 piek.

(Kaatsheuvel Holland 15 km NW van Tilburg)

JOHNNY GOODBYE EN HOWDY DUIZENDPOOT PRESENTEREN EEN GLOEDNIEUW RECEPT:



HAK DEZE IN DE PAN, EN LAAT ZE VERVOLGENS IN HUN VET GAAR SMOREN. (EVENTUEEL KUN JE ER NOG EEN APPELTJE MEE SCHILLEN)



VOEG HIERBIJ EEN HALFBAKKEN FILMSTERRETJE. (PAS OP, ZE IS GAUW AANGEBRAND!)



GARNEER HET GEHEEL MET ROLLETJES FILM, SCHIJFJES HOLLYWOOD EN EEN SNUFJE AVONTUUR. LAAT DIT GEHEEL TOT VOLGENDE WEEK IN HET VAT ZITTEN, ZODAT HET NIET VERZUURT, EN JE KRIJGT.....



MEN NEME: EEN PAAR FLINKE GANGSTERS. (NIET MALS)



VOEG EEN POND BLAUWE BONEN TOE.

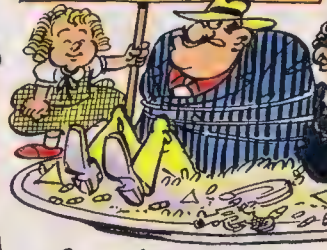


NU NOG WAT GEKRUIDE TAAL ...



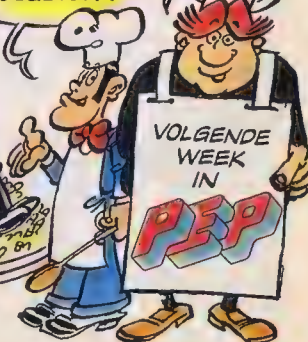
HET NIEUWE VERHAAL VAN JOHNNY GOODBYE :

KLOPJACHT
OP EEN
KLEUTER



Deo Attavaro

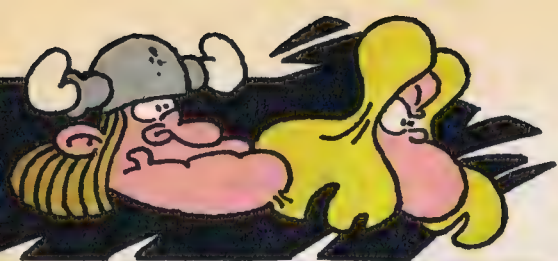
HEB JE 'T
OOIT ZO ZOET
GEGETEN?



VOLGENDE
WEEK
IN

PEP

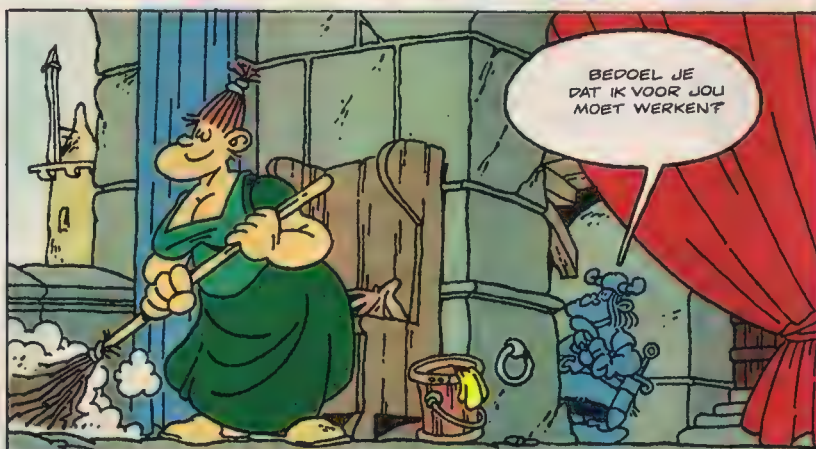
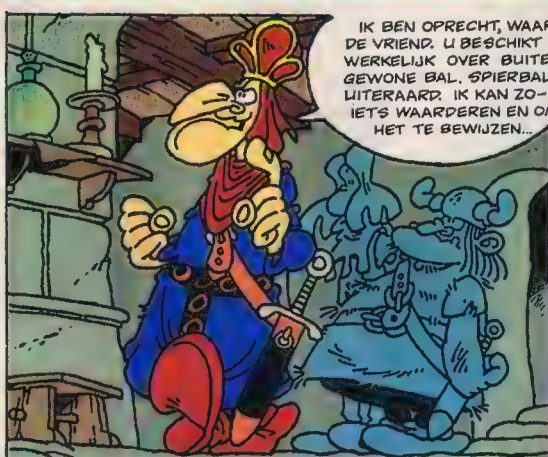
SMAKELIJK
LEZEN!



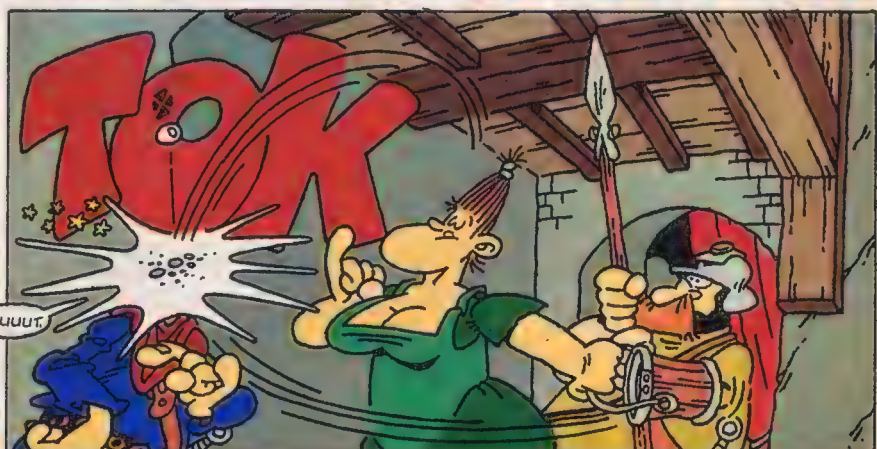
JORIS P.K.

DOOR PETER DESMET

OE



VALSE KONING

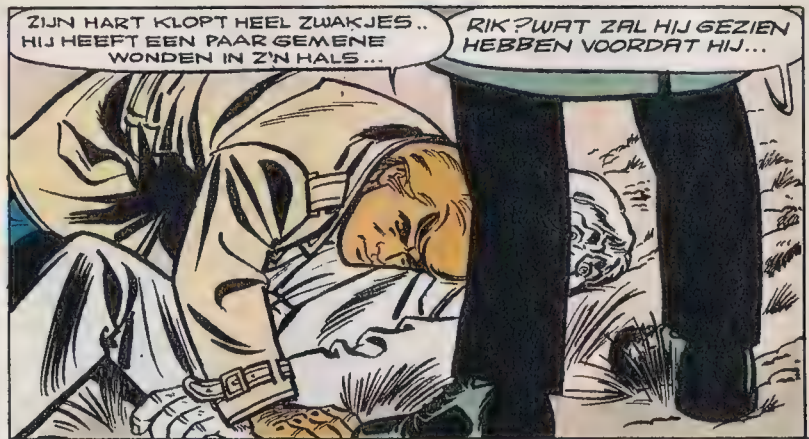
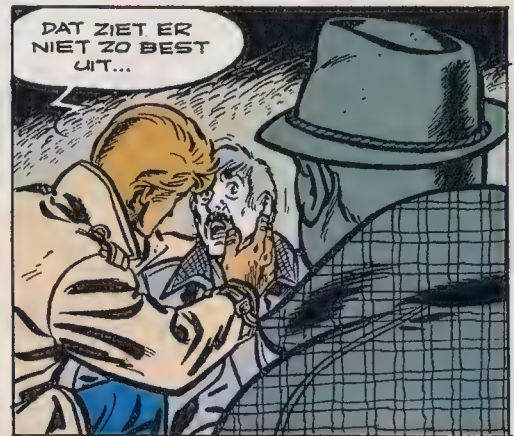
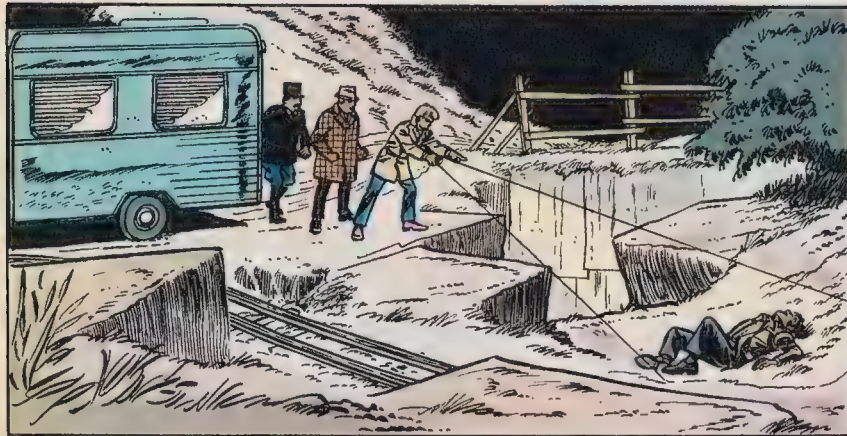


WORDT VERVOLGD



COMANCHE

HET MONSTER

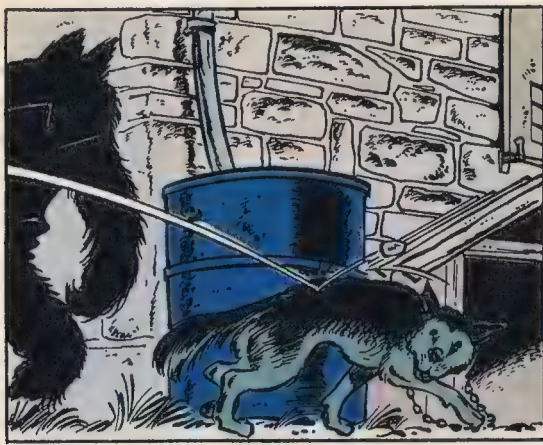


VAN ZWARTLO

TEKENINGEN:
TIBET
TEKST:
A.P.
DUCHATEAU



VERTALING: ANNEKE VAN WISSEN



ALS DE BRIGADIER EEN HALF UUR LATER TERUGKOMT MET DE DOKTER, IS HET SLACHTOFFER DOOD...

WAAROM KWAM U NOU NIET METEEN?

MAN, IK SLIEP ALS 'N OS! IK HEB NIKS GEHOORD...

NATUURLIJK WEER DRONKEN...



DE VOLGENDE DAG GAAT HET NIEUWS ALS EEN LOPEND VUURTJE DOOR HET DORP... MAAR NIEMAND SCHIJNT IETS GEMERKT TE HEBBEN...

IK HEB WEL MIJN HOND HOREN BLAFFEN... HET KLONK NOGAL AKELIG, MAAR IK BEN NIET GAAN KIJKEN...

DAT IS JAMMER...



MAAR BEGRIJPEN JULLIE HET DAN NIET? HIER IN DE BUURT LEEFT EEN GEVAARLIJK MONSTER...

...EN MISSCHIEEN WORDT EEN VAN JULIE OOK 'T SLACHTOFFER...

MISSCHIEEN WEL, JA...

...MAAR WE KUNNEN ER TOCH VERDER NIETS AAN DOEN?...



DE DORPELINGEN WORDEN STEEDS ANGSTIGER EN ZE GAAN VAKER EN LANGER NAAR DE KERK...

MENEER PASTOOR, U MAG ZEKER NIETS VERTELLEN ALS U IETS IN DE BIECHT HOORT...

DAT KLOPT. MAAR KOMT U VANAVOND OP DE PASTORIE EENS MET ME PRATEN...



WAT VRESELIJK, RIK... ALWEER 'N MOORD...

EN HET VERVELLENDE IS DAT NIEMAND WIL HELPEN. ZE STERVEN LIEVER VAN ANGST DAN DAT ZE JE IETS ZULLEN VERTELLEN...



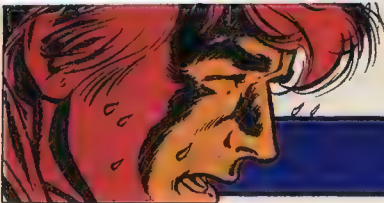
MIJN OOM IS HELEMAAL VAN STREEK. HIJ HEEFT GEVRAAGD OF JIJ EN DE COMMISSARIS EVEN LANGS KOMEN!

EN BRUNO, KOM JIJ ONS DAN OOK GEZELSCHAP HOUDEN?

IK WEET ZEKER DAT HIJ HET ERG OP PRIJS ZAL STELLEN ALS U DAT DOET.

DAT ZAL ME EEN WAAR GENOEGEN ZIJN!





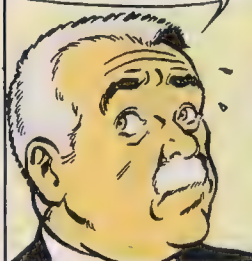
DIE MIDDAG...

HET IS WEL TOEVALLIG DAT HET ALLEBEI JONGE TOERISTEN WAREN... ZONDER DAT ZE IEMAND TOT LAST WAREN; ZIJN ZE UIT DE WEG GERUIMD...

HET MOTIEF LIJKT TE ONTBREKEN... HET IS EEN HELE VREEMDE ZAAK...



ALS IK IN MIJN RAPPORT IETS OVER EEN WEERWOLF GA ZETTEN, DENKEN ZE DAT IK VOLSLAGEN GE-TIKT BEN...



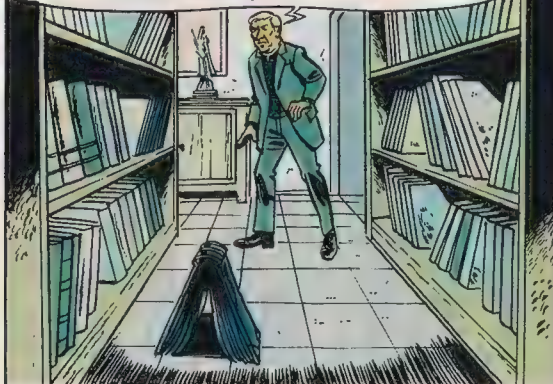
DIEZELFDE MIDDAG GAAT DE PASTOOR DE PASTORIE BINNEN...



HET WORDT HOOG TIJD DAT ER EEN EINDE KOMT AAN DEZE TOESTAND...



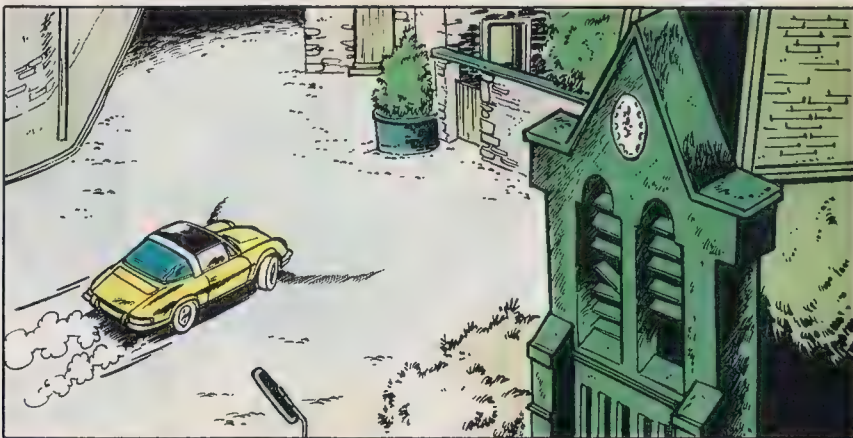
MAAR... HOE KOMT DAT BOEK DAAR OP DE GROND?...



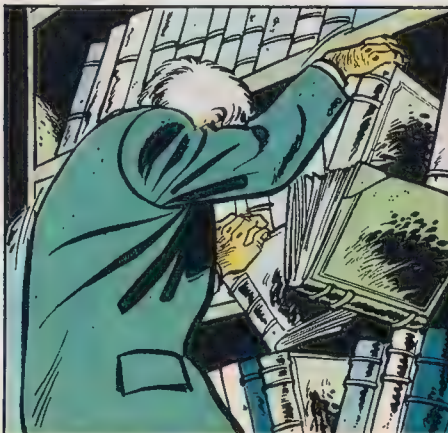
OPEENS VOELT DE PASTOOR DAT HIJ NIET ALLEEN IS ...



KOM TE VOORSCHIJN!... IK WEEET DAT HIER IEMAND IS!...



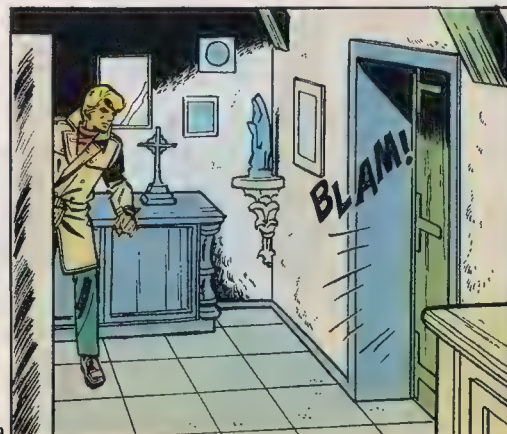
IK HOOR IEMAND DAAR ACHTER DE KAST ...



AAAH!



HET MONSTER VAN ZWARTLO



© Ed. Lombard 1974

WORDT VERVOLGD

COCCO BILL IN

VER



MAAR BESTE JONGENS... LATEN WE TOCH EVEN REDELIJK ZIJN... MIJN HELE BEZIT IS HONDERDDUIZEND DOLLAR... JULLIE WILLEN ME TOCH ZEKER NIET OP STRAAT ZETTEN?

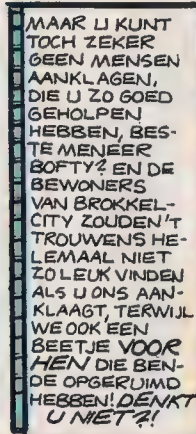


U, DE NIEUWE BURGEMEESTER VAN BROKKEL-CITY, OP STRAAT ZETTEN? WE Zouden NIET DURVEN! MAAR ALS U ONS DIE HONDERDDUIZEND DOLLAR NIET GAUW GEEFT, ZETTEN WE U IN HET GRAF!



IK... IK... IK KLAAG JULLIE AAN! IK ZAL JULLIE TERUGBRENGEN NAAR DE GEVANGENIS... IN DURLINDON.

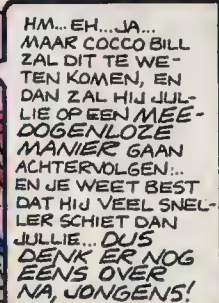
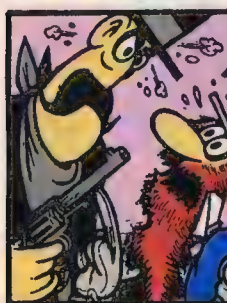
HA! HA! HA! HA! HA!



MAAR U KUNT TOCH ZEKER GEEN MENSEN AANKLAGEN, DIE U ZO GOED GEHOLPEN HEBBEN, BESTE MENEER BOFFY? EN DE BEWONERS VAN BROKKEL-CITY Zouden'T TROUWENS HELEMAAL NIET ZO LEUK VINDEN ALS U ONS AANKLAAGT, TERWIJL WE OOK EEN BEETJE VOOR HEN DIE BENDE OPGERUIMD HEBBEN! DENKT U NIET?!



KOM NOU MAAR OP MET DIE HONDERDDUIZEND DOLLAR!



HM... EH... JA... MAAR COCCO BILL ZAL DIT TE WETEN KOMEN, EN DAN ZAL HIJ JULLIE OP EEN MEE-DOGENLOZE MANIER GAAN ACHTERVOLGEN... EN JE WEEET BEST DAT HIJ VEEL SNELER SCHIET DAN JULLIE... DUS DENK ER NOG EENS OVER NA, JONGENS!



DAT HEBBEN WE ALLANG GEDAAN, MENEER DE BURGEMEESTER! WE HEBBEN EXPRES EEN PAAR KEER ZIJN LEVEN GERED... EN DAAROM ZAL DIE BESTE COCCO ONS ZEKER NIET ACHTERVOLGEN ALS HIJ ALLES GEHOORD HEEFT!



WIJ KENNEN DIE BRAVE COCCO BILL HEEL GOED! HIJ ZAL ONS ONDER ELKE OMSTANDIGHEID ALTIJD DANKBAAR ZIJN! WORDT HET U NU EINDELIJK DUIDELIJK DAT U UW GELD KWIJT BENT?



EVEN LATER KOMT COCCO BILL AAN IN HUIZE BLITZGERMAN. DE TOEKOMSTIGE BURGEMEESTER VAN BROKKEL-CITY IS VASTGEBONDEN EN DE HONDERDDUIZEND DOLLAR IS HIJ NATUURLIJK KWIJT...



DIE ONDANKBARE HONDEN... IK HAD ZE AL BETAALD... ZE HEBBEN ME HONDERDDUIZEND DOLLAR AFHANDIG GEMAAKT, M'N HELE KAPITAAL! EN IK BEN NOG WEL ZO GOED GEWEEST OM ZE DIE ROVERS-BENDE ONSCHADELIJK TE LATEN MAKEN!



JA, DAT IS UWE EIGEN STOMME SCHULD GEWEEST! VER-TROUW NOOT GEVANGENISRESTEN! ALS IK DIE BENDE ALLEEN OP HAD MOETEN RUIJEN, ZOU HET WEL WAT LANGER GEDUURD HEBBEN, MAAR HET HAD U GEEN CENT GEKOST!



MISSCHIEEN U DAN NIET TOT BURGEMEESTER GEKOZEN... MAAR U ZOU NOG WEL RIJK ZIJN... EN NU U TOCH BURGEMEESTER ZULT WORDEN KUNT U BETER ZWIJGEN OVER DIE HONDERDDUIZEND DOLLAR. IK ZORG WEL VOOR DIE ZEVEN, OOK AL HEBBEN ZE DAN M'N LEVEN GERED...



EEN MAN WIJST AAN WELKE KANT DE ZEVEN BROERS ZIJN OPGEGAAN...



ZE ZIJN IN ZUIDELIJKE RICHTING NAAR DE BERGEN GEGAAN...

HET ZAL MOEILIJK WORDEN ZE TE VINDEN!



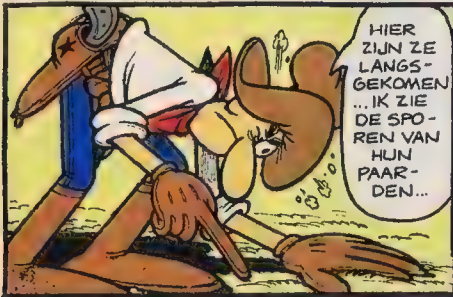
ZE HEBBEN EEN VOORSPRONG VAN TWEE UUR... EN ALS ZE EENMAAL TUSSEN DIE ROTBERGEN TERECHTKOMEN... HM

MAAR ZE KOMEN NIET ZO GEMAKKELIJK VAN ME AF! IK GA DOOR TOT HET BITTERE EINDE! OKAY, COCCO BILL? OKAY!

RODNEY THE KUKNASS CITY

DOOR JACOVITTI

TEKST: ANNEKE VAN WISSEN



© Corriere dei Ragazzi 1974



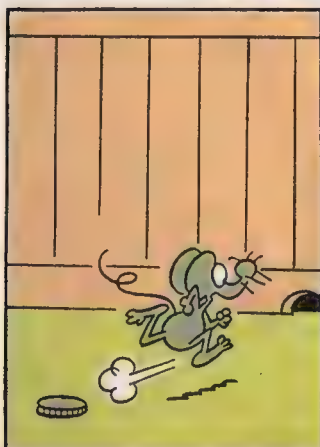
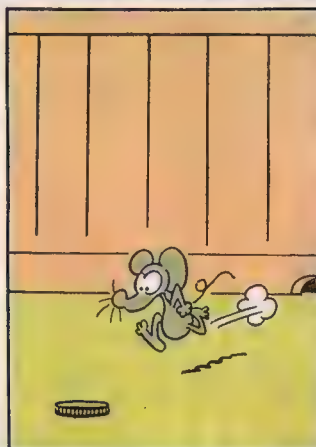
FLIPPY FLINK

VERTALING: PATRICK WESSELS

DOOR MORT WALKER

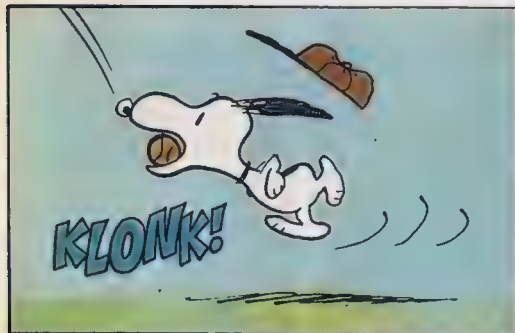


© Opera Mundi 1974

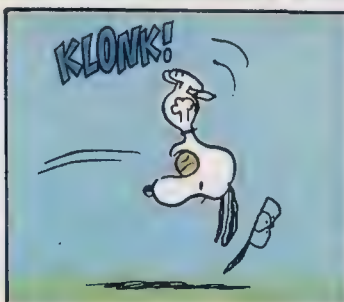
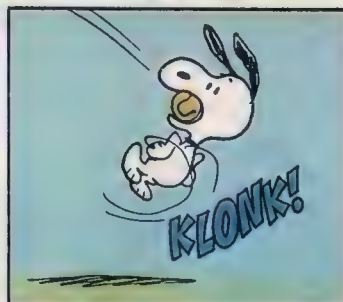
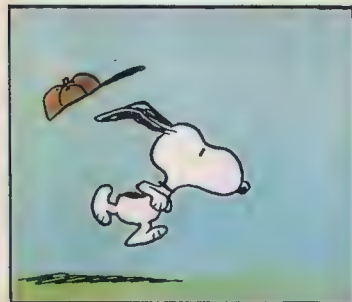


MORT WALKER

DOOR: CHARLES M. SCHULZ
VERTALING: PATRICK WESSELS



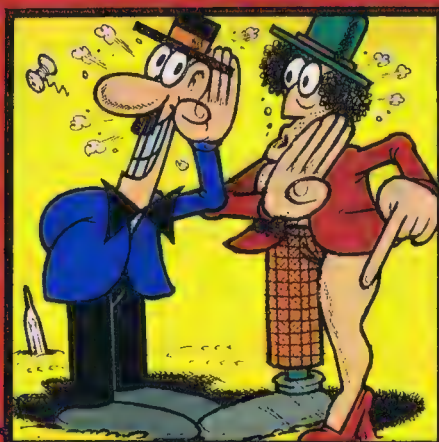
© U.P.I. 1974



IK GA VANAVOND
MAAR VROEG NAAR
BED, IK BEN BEK AF!

Scanned with

GIUSEPPE



Maak je keus uit vier unieke Pep Albums



Pep geeft zo'n album kado als je een nieuwe abonnee opgeeft

Overigens een kunstje van niks, zo'n nieuwe Pep-abonnee opgeven. Ga maar na, onder jouw vrienden en vriendinnen zit vast wel iemand die eigenlijk al lang abonnee wil worden op dat uitstekende stripweekblad met al die beroemde strips. Het is er alleen nog steeds niet van gekomen. Voor zo iemand is dit nou de gelegenheid om abonnee te worden. En jij verdient er een geweldig kado mee! Goed geregeld, vind je niet?

Zò krijg je het album:

Bon invullen, of de gegevens ervan overnemen op een vel papier en in een als brief gefrankeerde envelop opsturen naar Pep, postbus 400, Amsterdam. Het door jou uitgekozen album wordt zo spoedig mogelijk per post toegezonden.

Pep-kies-maar-uit-bon

Naam nieuwe abonnee:

Adres:

Plaats: Prov.:

Leeftijd: jongen/meisje

De nieuwe abonnee wil Pep ontvangen:
* per bladenman/per post * aangeven wat gewenst wordt.

Opgegeven door:

Adres:

Plaats: Prov.:

Stuur mij als kado:

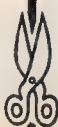
- ☐ het album van 'De Macaroni's'
- ☐ het album van 'Wellington Wish'
- ☐ het album van 'Bernard Voorzichtig'
- ☐ het album van 'De Generaal'

* aangeven wat gewenst wordt.

Pep abonneeprijs 85 cent per week of f11.05 per kwartaal (13 nrs.)

Deze aanbieding geldt t/m 30 juni 1974

26-Pep-74-01A





NEE... 'T IS DE BARD NIET, EN **HII** MOET JE KIJKEN... HIJ DRAAGT 'N GOORT IJZEREN JAS ONDER ZIJN KLEED! JOUW PIJL IS ER OP AF-GE-BRO-KEN!



AHA!
VANDAAR DAT ZE ZEGGEN DAT ZE ONKWETSBAAR ZIJN! EVEN WACHTEN... TOT-IE GEBONDEN IS. DAT PRAAT MAKKE-LIJKER.

PRAAT MAKKELIJKER?? ZEG, JIJ BENT TOCH NIET VAN PLAN...



IK WIL WETEN WIE ZIJN BAAS IS! EN JE ZAL EENS ZIEN HOE GRAAG HIJ ME DAT VERTELT ALS IK HEM 'N MES ONDER ZIJN NEUS DOUW!

ZEKER WEL!

JIJ BENT NIET LÉKKER, VENTJIE! JE KAN NIET ALLES TEGELIJK! LAAT 'M LIGGEN! SMEER 'M! **HUH!** KIK, HIJ KOMT AL-WEER BIJ. WEG-WEZEN!



BEDAAR, OULWE! HIJ IS STEVIG GEBOEID; Z'N WAPENS HEB IK, DUS WAAROM ZOU IK HEM NIET EVEN...



OMDAT JIJ DAN JE PRAATJE MET YN WEL VERGETEN KAN, DAAROM!

HIJ IS NIET DE ENIGE! DIE KWASTEN ZITTEN OVERAL. WIE WEEET HOE DICHTBIJ... EN ALS ZE EENMAAL ONS SPOOR TE PAKKEN HEBBEN, **BLIJVEN** ZE ACHTER ONS AANJAGEN... ALS WOLVEN. **VORT!** VENTJIE!



MMM...TJA... JE KAN GELIJK HEBBEN... MAAR JAMMER IS 'T...

'TUURLIJK HEB IK GELUK! PAS OP YN'S BURCHT ZUN WE VEILIG VOOR ZE... EN DAAR MOETEN WE NOG MAAR ZIEN TE KOMEN!



EEN PAAR DAGEN LATER...



HI... KIK! DIE ROOK ZAL VAN YN'S BURCHT ZIJN. ALS **WU** 'N VUURTJE STOKEN, ZIEN ZIJ OOK **ONZE** ROOK EN DAN KOMEN ZE VAN-ZELF OP ONS AF...

DAN LATEN WE ONS PAKKEN... ZOGENAAMD DOODSBANG, OM-DAT WE DENKEN MET MANNEN VAN COLE HEN TE DOEN TE HEBBEN. **HIHI... GOED** HÉ!



HM...

NIET GOED? HÉ, WAAR PIEKER JE OVER, VENTJE...



OVER DIE PRACHTKANS DIE IK GEMIST HEB TOEN IK DIE ARCANI TE PAKKEN HAD... **TOEN** HAD IK ERACHTER KUNNEN KOMEN WIE HUN BAAS IS! ZO'N KANS KRIJG IK NOOIT WEER!

AL DIE ARCANIS WAAR JIJ ZO BENAULD VOOR WAS... HEB **JIJ** NOG **NIET** VAN ZE GEMERKT? ZIE JE WEL, DAT IK DIE VENT BEST ONDER HANDEN HAD KUNNEN NEMEN? IK HAD ME NOOIT DOOR JOU MOETEN LATEN BEPRATEN, **TWICC**, ALS **JIJ** ME...



TWICC??
FOUT, VENTJIE, FOUT! IK BEN JE OPA! JE O-PA! ONTHOU DAT NOU, WANT...



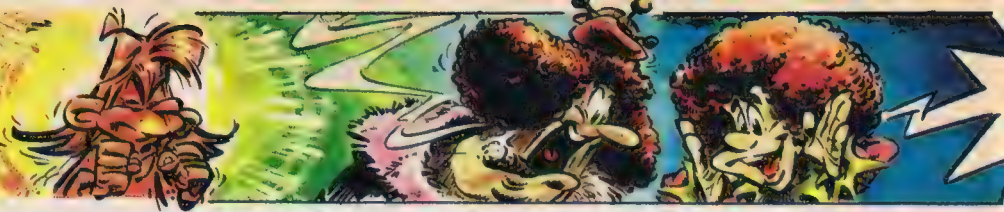
HEDAAR JULLIE! HALT!



HI--- IK ZEG, ONTHOU 'T NOU, WANT ALS JE JE NOU VER-SPREEKT, KOST 'T ONS ALLEBEI DE KOP!

WORDT VERVOLGD

DE FANTASTISCHE
NACHTMERRIES
VAN
SMOCK



AL ENIGE DAGEN DOORKRUIST
EEN MERKWAARDIG RUIMTESCHIP
HET LICHTRUIM VAN DE
PLANEET "CINERAMA".



HM...NOG STEEDS
GEEN TEKEN VAN LEVEN,
MAAR HOU VOORLOPIG DEZE
KOERS AAN.

BEGREPEN,
SERPENT NR. 1. EN
ALS ZE TEVOORSCIJN
KOMEN ?...

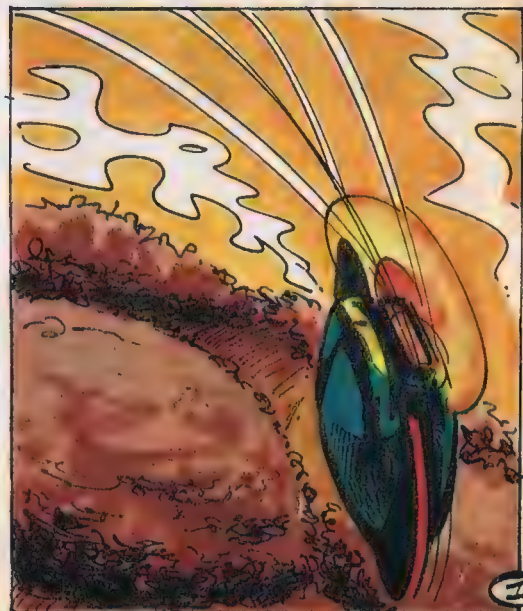


GELIJK TOT
DE AANVAL OVERGAAN,
NIEMAND WORDT
GESPAARD.



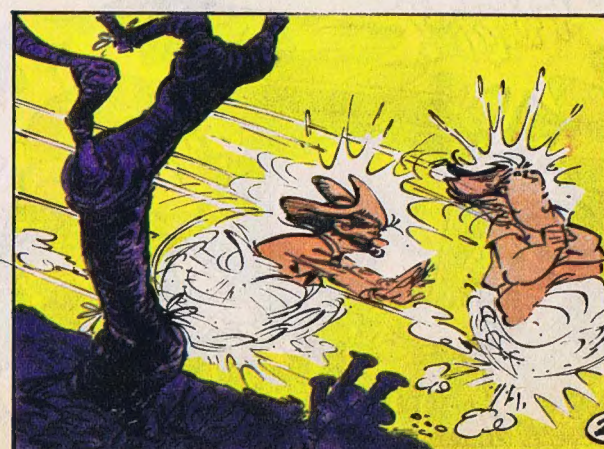
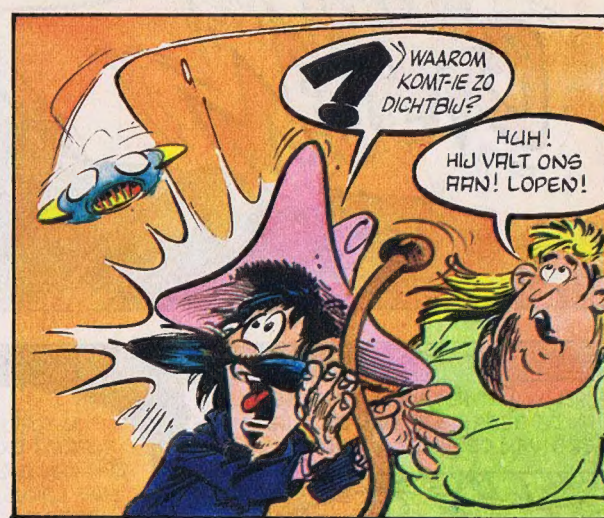
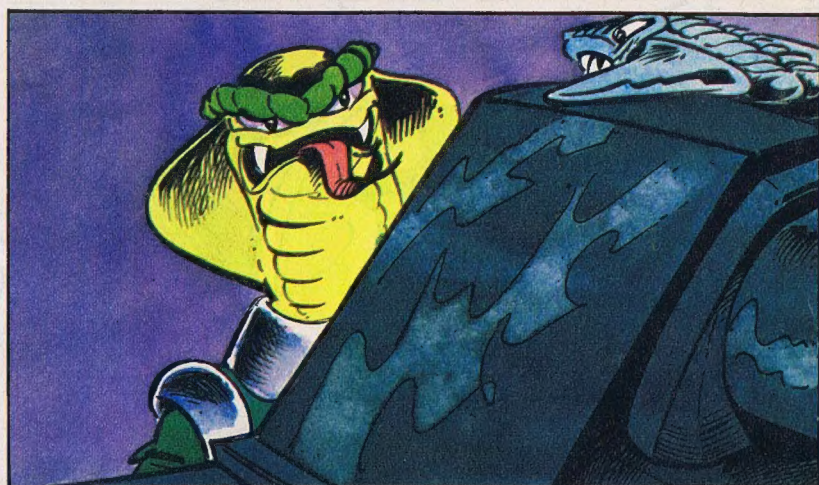
NEMEN WE
DAN NIEMAND GE-
VANGEN ?

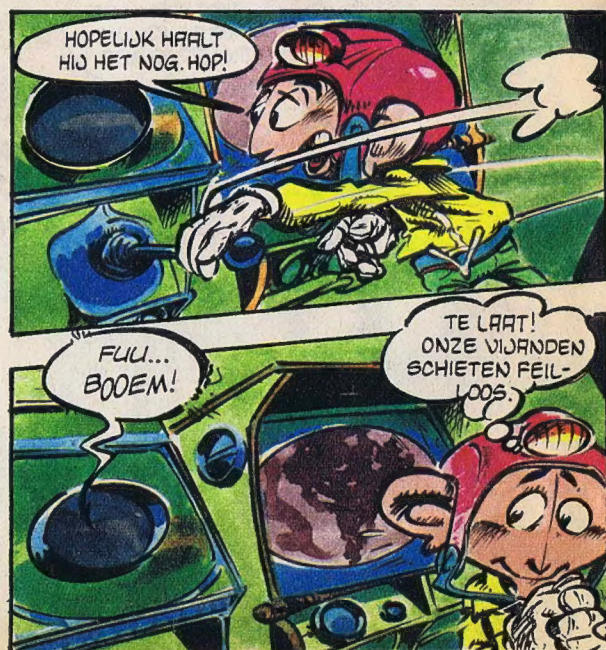
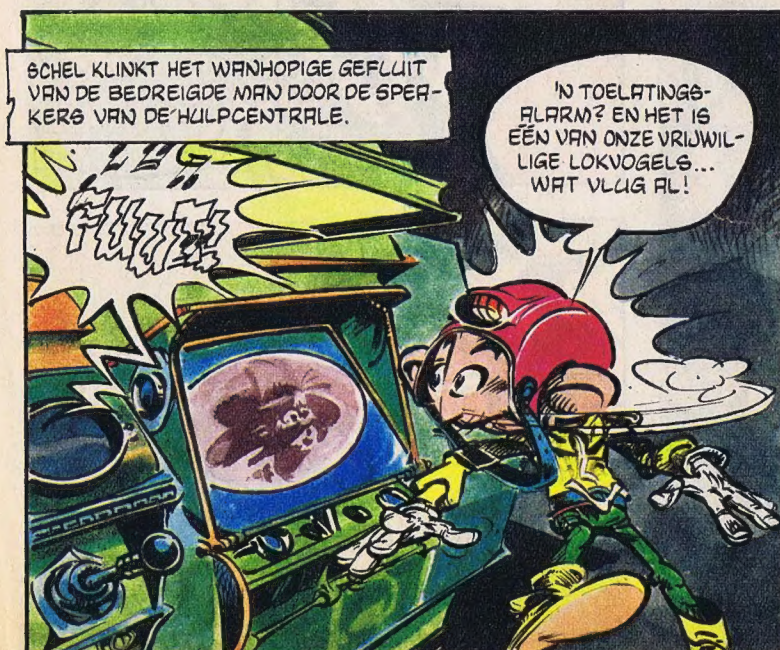
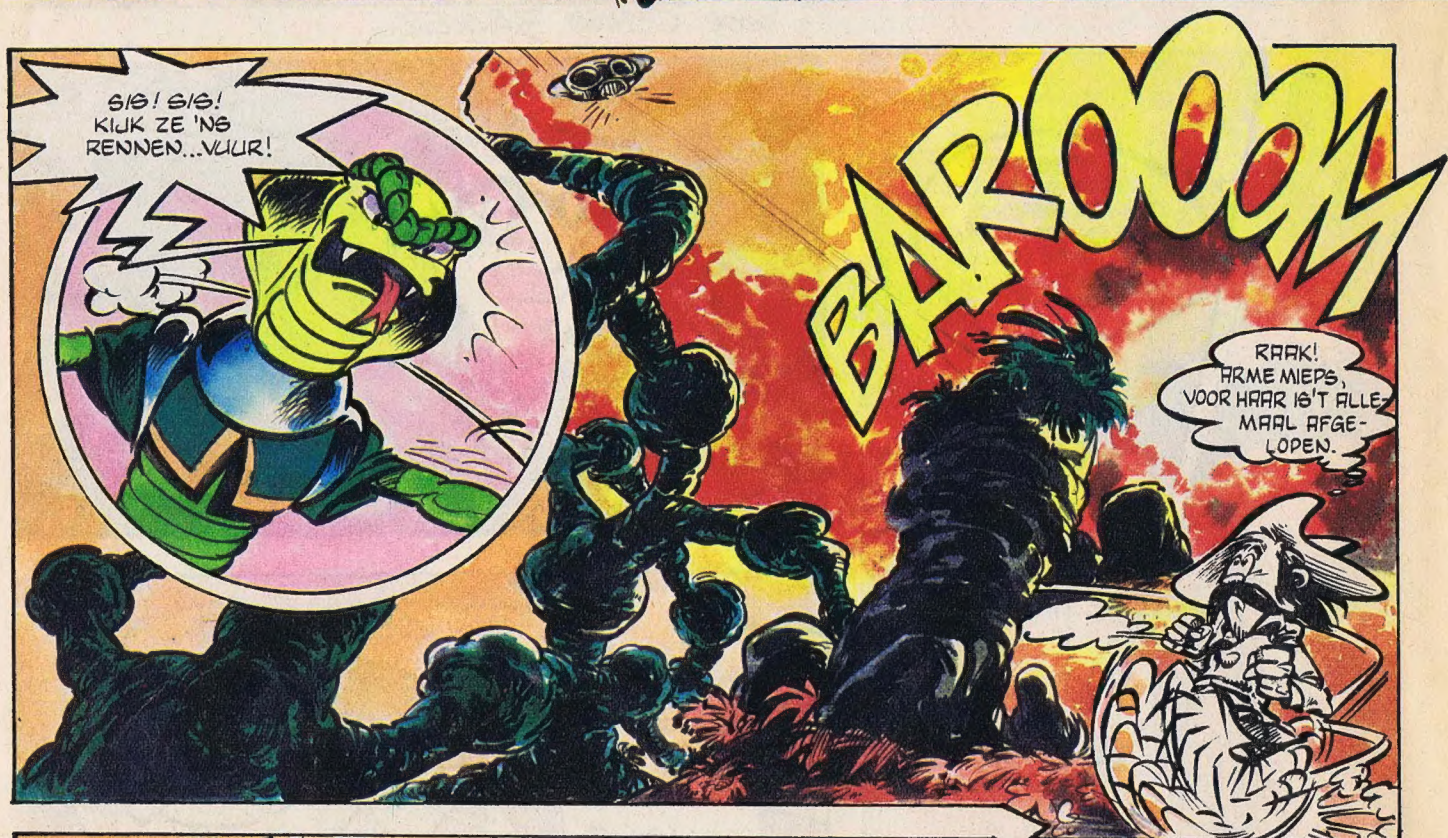
BEN JE
EEN RATEL BETOE-
TERD! DAT VOLKJE
IS VEEL TE GE-
VAARLIJK.



COBRA MANNEN!

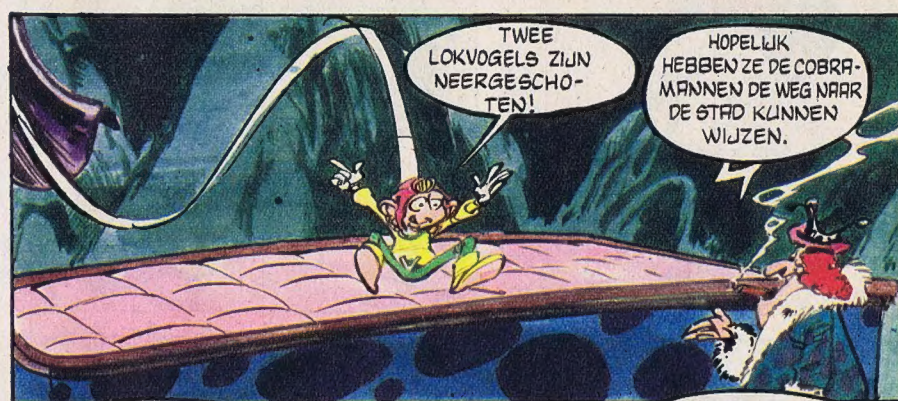
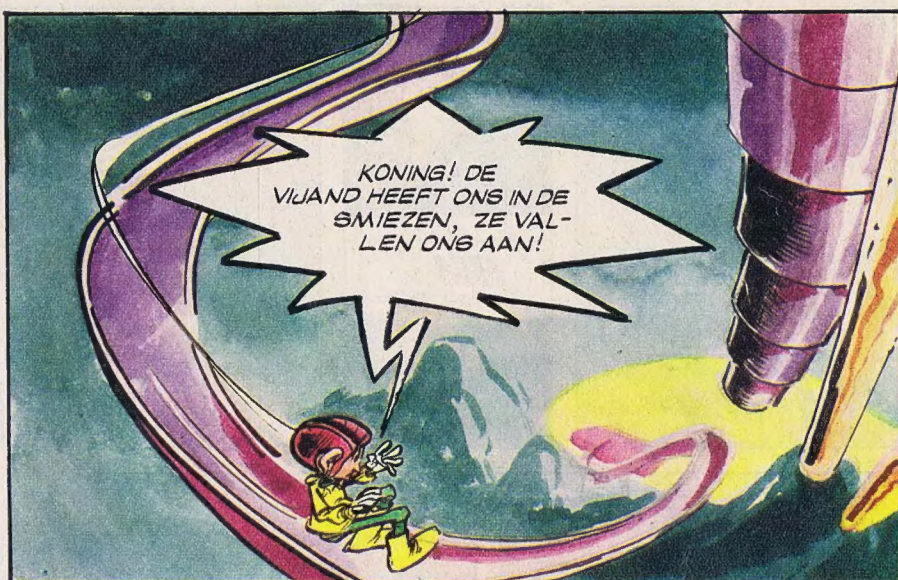
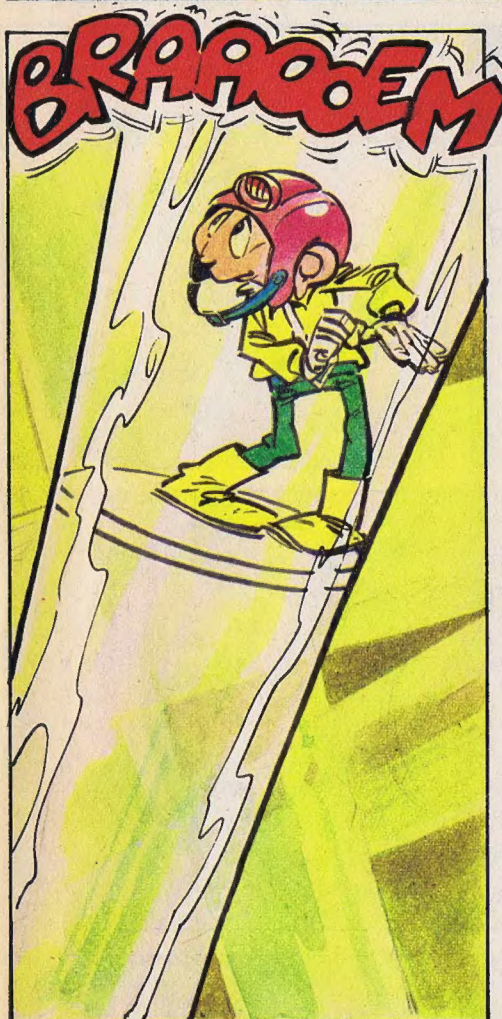
DOOR JOHNN BAKKER





COBRA MANNEN!

DOOR JOHN BAKKER



WORDT VERVOLGD



Eppo



DOOR: UGO EGMOND

